

C - Blues Scale

The blues scale is just the minor pentatonic with the b5 added.
The b5 adds an element of tension that is usually resolved on another note.

C: Major scale	C	D	E	F	G	A	B	C
Scale Degrees	1	2	3	4	5	6	7	8ve

C: Blues	C	Eb	F Gb	G	Bb	C
Scale Degrees	1	b3	4 b5	5	b7	8ve

The positions (below) tell us what fret to start on i.e. 3rd position starts on the 3rd fret on the 6th (lowest) string. This tells us that we are playing in the 3rd position.

1 ST position	3 rd Position (fret)
<pre> --F-- --Gb- --G-- ----- --C-- ----- ----- --Eb- G ----- ----- --Bb- ----- --Eb- ----- --F-- --Gb- --Bb- ----- --C-- ----- --F-- --Gb- --G-- ----- </pre>	<pre> --G-- ----- ----- --Bb- ----- ----- --Eb- ----- --F-- --Gb- --Bb- ----- --C-- ----- ----- --F-- --Gb- --G-- ----- ----- --C-- ----- ----- --Eb- ----- --G-- ----- ----- --Bb- ----- </pre>

6 th Position (fret)	8 th Position (fret)
<pre> ----- --Bb- ----- --C-- ----- ----- --F-- --Gb- --G-- ----- --C-- ----- ----- --Eb- ----- --G-- ----- ----- --Bb- ----- ----- --Eb- ----- --F-- --Gb- ----- --Bb- ----- --C-- ----- </pre>	<pre> --C-- ----- ----- --Eb-- --G-- ----- ----- --Bb-- --Eb- ----- --F-- --Gb- --Bb- ----- --C-- ----- --F-- --Gb- --G-- ----- --C-- ----- ----- --Eb- </pre>

11 TH Position (fret)	13 TH Position (fret) Same as the open position
<pre> ----- --Eb- ----- --F-- ----- ----- --Bb- ----- --C-- ----- --F-- --Gb- --G-- ----- ----- --C-- ----- ----- --Eb- ----- --G-- ----- ----- --Bb- ----- ----- --Eb- ----- --F-- --Gb- </pre>	<pre> ----- --F-- --Gb- --G-- ----- ----- --C-- ----- ----- --Eb- --G-- ----- ----- --Bb- ----- --D-- --Eb- ----- --F-- --Gb- ----- --Bb- ----- --C-- ----- ----- --F-- --Gb- --G-- ----- </pre>

G - Blues Scale

The blues scale is just the minor pentatonic with the b5 added.
The b5 adds an element of tension that is usually resolved on another note.

G: Major scale	G	A	B	C	D	E	F#	G
Scale Degrees	1	2	3	4	5	6	7	8ve

G: Blues	G	Bb	C	Db	D	F	G
Scale Degrees	1	b3	4	b5	5	b7	8ve

The positions (below) tell us what fret to start on i.e. 3rd position starts on the 3rd fret on the 6th (lowest) string. This tells us that we are playing in the 3rd position.

<p>1ST position</p> <pre> --F-- ----- --G-- ----- --C-- --Db- --D-- ----- G ----- ----- --Bb- ----- D ----- ----- --F-- ----- --Bb- ----- --C-- --Db- --F-- ----- --G-- ----- </pre>	<p>3rd Position (fret)</p> <pre> --G-- ----- ----- --Bb- --D-- ----- ----- --F-- --Bb- ----- --C-- --Db- --F-- ----- --G-- ----- --C-- --Db- --D-- ----- --G-- ----- ----- --Bb- </pre>
<p>6th Position (fret)</p> <pre> ----- --Bb- ----- --C-- --Db- ----- --F-- ----- --G-- ----- --C-- --Db- --D-- ----- ----- --G-- ----- ----- --Bb- ----- --D-- ----- ----- --F-- ----- ----- --Bb- ----- --C-- --Db- </pre>	<p>8th Position (fret)</p> <pre> ----- --C-- --Db- --D-- ----- ----- --G-- ----- ----- --Bb- --D-- ----- ----- --F-- ----- ----- --Bb- ----- --C-- --Db- ----- --F-- ----- --G-- ----- ----- --C-- --Db- --D-- ----- </pre>
<p>11TH Position (fret)</p> <pre> --D-- ----- ----- --F-- ----- ----- --Bb- ----- --C-- --Db- --F-- ----- --G-- ----- ----- --C-- --Db- --D-- ----- ----- --G-- ----- ----- --Bb- ----- --D-- ----- ----- --F-- ----- </pre>	<p>13TH Position (fret) Same as the open position</p> <pre> ----- --F-- ----- --G-- ----- ----- --C-- --Db- --D-- ----- --G-- ----- ----- --Bb- ----- --D-- ----- ----- --F-- ----- ----- --Bb- ----- --C-- --Db- ----- --F-- ----- --G-- ----- </pre>

D - Blues Scale

The blues scale is just the minor pentatonic with the b5 added.
The b5 adds an element of tension that is usually resolved on another note.

D: Major scale	D	E	F#	G	A	B	C#	D
Scale Degrees	1	2	3	4	5	6	7	8ve
D: Blues	D		F	G Ab	A		C	D
Scale Degrees	1		b3	4 b5	5		b7	8ve

The positions (below) tell us what fret to start on i.e. 3rd position starts on the 3rd fret on the 6th (lowest) string. This tells us that we are playing in the 3rd position.

1ST position

```
|--F--|-----|--G--|--Ab-|
|--C--|-----|--D--|-----|
G|--Ab-|--A--|-----|-----|
D|-----|-----|--F--|-----|
A|-----|-----|--C--|-----|
|--F--|-----|--G--|--Ab-|
```

3rd Position (fret)

```
|-----|--G--|--Ab-|--A--|-----|
|-----|--D--|-----|-----|--F--|
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
|-----|--F--|-----|--G--|--Ab-|
|-----|--C--|-----|--D--|-----|
|-----|--G--|--Ab-|--A--|-----|
```

5th Position (fret)

```
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
|-----|--F--|-----|--G--|--Ab-|
|--C--|-----|--D--|-----|-----|
|--G--|--Ab-|--A--|-----|-----|
|--D--|-----|-----|--F--|-----|
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
```

8th Position (fret)

```
|-----|--C--|-----|--D--|-----|
|-----|--G--|--Ab-|--A--|-----|
|--D--|-----|-----|--F--|-----|
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
|-----|--F--|-----|--G--|--Ab-|
|-----|--C--|-----|--D--|-----|
```

10TH Position (fret)

```
|--D--|-----|-----|--F--|
|--A--|-----|-----|--C--|
|--F--|-----|--G--|--Ab-|
|--C--|-----|--D--|-----|
|--G--|--Ab-|--A--|-----|
|--D--|-----|-----|--F--|
```

13TH Position (fret)
Same as the open position

```
|-----|--F--|-----|--G--|-----|
|-----|--C--|-----|--D--|-----|
|--G--|--Ab-|--A--|-----|-----|
|--D--|-----|--E--|-----|-----|
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
|-----|--F--|-----|--G--|--Ab-|
```

A - Blues Scale

The blues scale is just the minor pentatonic with the b5 added.
The b5 adds an element of tension that is usually resolved on another note.

A: Major scale	A	B	C#	D	E	F#	G#	A
Scale Degrees	1	2	3	4	5	6	7	8ve

A: Blues	A	C	D	Eb	E	G	E
Scale Degrees	1	b3	4	b5	5	b7	8ve

The positions (below) tell us what fret to start on i.e. 3rd position starts on the 3rd fret on the 6th (lowest) string. This tells us that we are playing in the 3rd position.

Open position

```
E|-----|-----|--G--|-----|
|---C--|-----|--D--|--Eb-|
G|-----|--A--|-----|-----|
D|--Eb-|--E--|-----|-----|
A|-----|-----|--C--|-----|
E|-----|-----|--G--|-----|
```

3rd Position (fret)

```
|-----|--G--|-----|--A--|-----|
|-----|--D--|--Eb-|--E--|-----|
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
|--E--|-----|-----|--G--|-----|
|-----|--C--|-----|--D--|--Eb-|
|-----|--G--|-----|--A--|-----|
```

5th Position (fret)

```
|---A--|-----|-----|--C--|
|---E--|-----|-----|--G--|
|--C--|-----|--D--|--Eb-|
|--G--|-----|--A--|-----|
|--D--|--Eb-|--E--|-----|
|--A--|-----|-----|--C--|
```

8th Position (fret)

```
|-----|--C--|-----|--D--|--Eb-|
|-----|--G--|-----|--A--|-----|
|--D--|--Eb-|--E--|-----|-----|
|--A--|-----|-----|--C--|-----|
|--E--|-----|-----|--G--|-----|
|-----|--C--|-----|--D--|--Eb-|
```

10th Position (fret)

```
|-----|--D--|--Eb-|--E--|-----|
|-----|--A--|-----|-----|--C--|
|--E--|-----|-----|--G--|-----|
|-----|--C--|-----|--D--|--Eb-|
|-----|--G--|-----|--A--|-----|
|-----|--D--|--Eb-|--E--|-----|
```

12th Position (fret)
Same as the open position

```
|---E--|-----|--G--|-----|-----|
|-----|--C--|-----|--D--|--Eb-|
|--G--|-----|--A--|-----|-----|
|--D--|--Eb-|--E--|-----|-----|
|--A--|-----|--C--|-----|-----|
|--E--|-----|-----|--G--|-----|
```

E - Blues Scale

The blues scale is just the minor pentatonic with the b5 added.
 The b5 adds an element of tension that is usually resolved on another note.

E: Major scale	E	F#	G#	A	B	C#	D#	E
Scale Degrees	1	2	3	4	5	6	7	8ve
E: Blues	E	G	A Bb B	D	E			
Scale Degrees	1	b3	4 b5 5	b7	8ve			

The position tell us what fret to start on i.e. 3rd position starts on the 3rd fret on the 6th (lowest) string.

Open position	3 rd Position (fret)
E ----- ----- --G-- -----	----- --G-- ----- --A-- --Bb-
B ----- ----- --D-- -----	----- --D-- ----- --E-- -----
G ----- --A-- --Bb- -----	--A-- --Bb- --B-- ----- -----
D ----- --E-- ----- -----	--E-- ----- ----- --G-- -----
A --Bb- --B-- ----- -----	--B-- ----- ----- --D-- -----
E ----- ----- --G-- -----	----- --G-- ----- --A-- --Bb-

5 th Position (fret)	7 th Position (fret)
----- --A-- --Bb- --B-- -----	--B-- ----- ----- --D-- -----
----- --E-- ----- ----- --G--	----- --G-- ----- --A-- --Bb-
--B-- ----- ----- --D-- -----	--D-- ----- --E-- ----- -----
----- --G-- ----- --A-- --Bb-	--A-- --Bb- --B-- ----- -----
----- --D-- ----- --E-- -----	--E-- ----- ----- --G-- -----
----- --A-- --Bb- --B-- -----	--B-- ----- ----- --D-- -----

10 TH Position (fret)	12 TH Position (fret) Same as the open position
----- --D-- ----- --E-- -----	--E-- ----- ----- --G--
----- --A-- --Bb- --B-- -----	--B-- ----- ----- --D--
--E-- ----- ----- --G-- -----	--G-- ----- --A-- --Bb-
--B-- ----- ----- --D-- -----	--D-- ----- --E-- -----
----- --G-- ----- --A-- --Bb-	--A-- --Bb- --B-- -----
----- --D-- ----- --E-- -----	--E-- ----- ----- --G--